

## Edição Digital de Áudio e Vídeo Adobe Premiere

### modalidade de ensino

eLearning

Este curso funciona totalmente online e não requer que faça login em horários específicos. Pode frequentar o curso ao seu próprio ritmo, tendo em atenção que existem tarefas obrigatórias para cada semana do curso.

### duração

50 horas

### datas de realização

6 de março de 2018

### preço de inscrição

180 €

Valores isentos de IVA

### Descontos

Caso a mesma empresa/instituição faça simultaneamente quatro ou mais inscrições num curso beneficiará de um desconto de 15%  
Descontos não acumuláveis

### modo de pagamento

Transferência bancária NIB:  
003300000000164939681  
MILLENNIUM BCP balcão Aveiro  
cheque (correio ou instalações da Unave)  
pagamentos internacionais:  
IBAN:PT  
50.0033.0000.00001649396.81  
SWIFT/BIC: BCOM PTPL

### este valor inclui:

Certificado de formação  
a inscrição só fica completa após o pagamento

### inscrições e informações

helen.a.soares@ua.pt  
www.unave.ua.pt  
tlf.: 234 370 833

### fundamentação

Com o “boom” das câmaras de vídeo digitais, aplicações de edição de áudio e vídeo como o Adobe Premiere, tomaram desde logo um lugar privilegiado nos computadores caseiros de qualquer família. Grande parte das placas de aquisição de vídeo à venda no mercado disponibilizam também edições especiais do Premiere como aplicação de eleição para quem quer fazer mais do que apenas colar pedaços de vídeo uns atrás dos outros.

Esta nova geração de software de edição de vídeo vem já preparada para satisfazer os desejos de qualquer utilizador – ligar a câmara ao computador e no final exportar o seu vídeo para Internet, gravador vídeo, DV, DVD, BD, CD, Vídeo CD, etc.– e é o Premiere que está entre estes processos.

### objetivos gerais

No final da ação de formação, o formando ficará apto a construir pequenos filmes vídeo no seu computador utilizando as técnicas de edição de vídeo digital.

### destinatários

Estudantes e interessados na área de vídeo digital e multimédia .

### conteúdos programáticos

- conhecer a área de trabalho e as ferramentas disponíveis (janelas de pré-visualização, efeitos, projeto, *Timeline*)
- compreender e aplicar os conceitos de edição digital (medir tempos e tamanhos, capturar vídeo, utilizar áudio)
- conhecer os formatos e compressões de áudio e de vídeo, tanto na captura como na exportação do resultado final
- editar áudio e vídeo a partir das ferramentas e técnicas básicas e avançadas
- adicionar transições, transparências e outros efeitos
- trabalhar o áudio antes, durante e depois da edição da imagem
- criar o resultado final (escolher tamanho, qualidade, compressão e objetivo - CD, DVD, BD, Web, câmara DV)

### software necessário

Adobe Premiere CC. As versões CS4, CS5 ou CS6, também poderão ser utilizadas na formação.

### requisitos

Conhecimentos básicos de informática na ótica do utilizador em ambiente Windows ou MacOS; Computador com ligação à Internet; Disponibilidade semanal de 8 a 12 horas.

### software necessário

- Adobe Premiere Pro CC ou versões anteriores (7 dias gratuitos ou adquirir licença mensal para o Premiere <http://www.adobe.com/pt/products/premiere.html>)
- Consultar requisitos mínimos de hardware em: <https://helpx.adobe.com/premiere-pro/system-requirements.html>
- Ligação à internet para ver os vídeo-tutoriais

### plataforma Moodle

O programa de formação eLearning assenta na existência de um servidor dedicado ao ensino a distância, usando a *Moodle* como plataforma. A plataforma dispõe de ferramentas destinadas a criar um ambiente que pode ser definido como "sala virtual". As dúvidas, por exemplo, são colocadas ao formador e partilhadas pela turma, recorrendo à ferramenta fórum da plataforma *Moodle*.

Toda a documentação e meios de estudo são disponibilizados na plataforma *Moodle*, e são compostos por: planificação do curso, guias de estudo, vídeo-tutoriais, fóruns de participantes, referências a materiais de estudo selecionados pelo formador e disponíveis na internet.

### metodologia

O módulo é dividido em lições temáticas suportadas por textos de apoio e vídeo tutoriais. As lições temáticas são baseadas no livro, que não sendo obrigatório é recomendado, Adobe Premiere Pro CS6 Classroom In A Book.

### documentação

Todos os materiais serão produzidos e/ou disponibilizados pelos formadores, na plataforma Moodle.

### avaliação

O curso compreende tarefas obrigatórias realizadas de forma semanal. A avaliação final do curso será baseada nas tarefas obrigatórias e na participação do formando nos fóruns de comunicação disponibilizados na plataforma Moodle.

### certificado

No final do curso, caso obtenha aproveitamento, receberá um certificado emitido pela UNAVE/Universidade de Aveiro, onde consta a avaliação relativa ao seu desempenho, de suficiente a excelente (numa escala de 1 a 10): suficiente de 5 a 6,4 valores; bom de 6,5 a 7, 9 valores; muito bom de 8 a 8,9 valores; excelente de 9 a 10 valores.

No certificado, para além dos conteúdos ministrados é feita referência às 50 horas de formação. A UNAVE é uma entidade formadora certificada pela DGERT.

### coordenador



A coordenação é da responsabilidade do Doutor **Hélder Caixinha**, Assistente Convidado do Departamento de Comunicação e Arte da Universidade de Aveiro, Coordenador do pelouro de informática e tecnologia e vogal da direção de curso de Licenciatura em Novas Tecnologias da Comunicação

### formador



A tutoria é da responsabilidade de **João Manuel Rebelo de Oliveira**, técnico nos STIC - Serviços de Tecnologias de Informação e Comunicação da Universidade de Aveiro, com as funções de planeamento, realização, produção, edição, pós-produção e arquivo audiovisual.

### testemunhos sobre as edições anteriores

*"A formação foi ao encontro das expectativas, quer em termos de conteúdos, quer do acompanhamento dos formadores"*, Margarida Loureiro (VideoAttack), in **Edição Digital de Áudio e Vídeo Adobe Premiere** (2015).

*"Um curso útil e prático com diversas potencialidades"*, Rita Costa, in **Edição Digital de Áudio e Vídeo Adobe Premiere** (2015).