

## Edição Digital de Vídeo com Adobe Premiere

**modalidade de ensino**  
eLearning + Live Training  
(formação online síncrona via  
Zoom)

**Duração**  
100 horas  
30 horas de conteúdo + 70  
horas de trabalho

**preço de inscrição**  
395 €  
Valores isentos de IVA

**Descontos**  
Caso a mesma empresa/  
instituição faça simultaneamente  
quatro ou mais inscrições num  
curso beneficiará de um  
desconto de 15%  
Descontos não acumuláveis

**modo de pagamento**  
Transferência bancária NIB:  
003300000000164939681  
MILLENNIUM BCP balcão Aveiro  
cheque (correio ou instalações  
da Unave)  
pagamentos internacionais:  
IBAN:PT  
50.0033.0000.00001649396.81  
SWIFT/BIC: BCOM PTPL

**este valor inclui:**  
Certificado de formação  
a inscrição só fica completa após  
o pagamento

**inscrições e informações**  
dulce.alegria@ua.pt  
www.unave.ua.pt  
tlf.: 234 370 833

### **fundamentação**

O Adobe Premiere é um dos softwares mais utilizados pela indústria do digital, tendo-se tornado uma referência na edição de vídeo.

### **objetivos gerais**

No final da ação de formação, o formando ficará apto a construir e a editar filmes vídeo no seu computador utilizando as técnicas e conceitos de edição de vídeo digital desenvolvidas na formação.

### **destinatários**

Público em geral e profissionais interessados na área de vídeo digital e multimédia.

### **conteúdos programáticos**

- Noções básicas de Design e Composição de Imagem
- Figuras de Estilo
- Narrativa Audiovisual
- Pixel vs Vectores
- Espaço de cores - CMYK / RGB/ HSV / YUV
- Imagem Vídeo – Resolução e Aspect ratio
- Formatos de imagem, Canais de cor e Canais de Informação.
- Layers e Composição de imagem
- Persistência da Visão, Animação, Refresh Rate, FPS, Fill Rate
- Edição de vídeo – apresentação do Premiere
- Faixas de Áudio, Vídeo e Gráficos
- Interface Geral e Ferramentas básicas
- Organização de projecto
- Conforming de Vídeo
- Timeline, Efeitos e pré-Visualização
- Cortes e Transições
- Correção de Cor e Normalizações
- Efeitos de Imagem
- Efeitos de Som
- Animação na timeline
- Interpolação de Frames
- Edição Multi-Cameras
- Grafismos
- Criação de Lower Thirds e Títulos
- Máscaras e Chromas
- Exportação de vídeo
- Exercícios práticos.

### plataforma Moodle

O programa de formação eLearning assenta na existência de um servidor dedicado ao ensino a distância, usando a *Moodle* como plataforma. A plataforma dispõe de ferramentas destinadas a criar um ambiente que pode ser definido como "sala virtual". As dúvidas, por exemplo, são colocadas ao formador e partilhadas pela turma, recorrendo à ferramenta fórum da plataforma *Moodle*.

Toda a documentação e meios de estudo são disponibilizados na plataforma *Moodle*, e são compostos por: planificação do curso, guias de estudo, vídeo-tutoriais, fóruns de participantes, referências a materiais de estudo selecionados pelo formador e disponíveis na internet.

### software necessário

Adobe Premiere Pro 2021. As versões anteriores, também poderão ser utilizadas na formação, com alguma limitação de funcionalidades mais avançadas.

### requisitos

Conhecimentos básicos de informática na ótica do utilizador em ambiente Windows ou MacOs; Computador com ligação à Internet; Disponibilidade semanal de 8 a 12 horas.

### software necessário

- Adobe Premiere Pro 2021 ou versões anteriores ( o aluno poderá adquirir o software em <http://www.adobe.com/pt/products/premiere.html> )
- Consultar requisitos mínimos de hardware em: <https://helpx.adobe.com/premiere-pro/system-requirements.html>
- Ligação à internet de banda larga para ver os vídeo-tutoriais.

### metodologia

O modulo é dividido em lições temáticas suportadas por textos de apoio, e vídeo tutoriais.

### documentação

Todos os materiais serão produzidos e/ou disponibilizados pelos formadores, na plataforma Moodle.

### avaliação

O curso compreende tarefas obrigatórias realizadas de forma semanal. A avaliação final do curso será baseada na realização das tarefas obrigatórias e na participação do formando nos fóruns de comunicação disponibilizados na plataforma Moodle.

### certificado

No final do curso, caso obtenha aproveitamento, receberá um certificado emitido pela UNAVE/Universidade de Aveiro, onde consta a avaliação relativa ao seu desempenho, de suficiente a excelente (numa escala de 1 a 10): suficiente de 5 a 6,4 valores; bom de 6,5 a 7, 9 valores; muito bom de 8 a 8,9 valores; excelente de 9 a 10 valores.

No certificado, para além dos conteúdos ministrados é feita referência às 106 horas de formação. A UNAVE é uma entidade formadora certificada pela DGERT.

### coordenador



A coordenação é da responsabilidade do Dr. Hélder Caixinha, Professor Auxiliar do Departamento de Comunicação e Arte (DeCA) da Universidade de Aveiro e Coordenador do pelouro de informática e tecnologia do DeCA. Atual vice-diretor do curso de mestrado em comunicação audiovisual para novos média.

### Formador



A tutoria é da responsabilidade de Antonio Teixeira, licenciado em Design de Comunicação e Artes Gráficas pela ESBAP/FBAUP. Com experiência de mais de 30 anos em trabalhos nas áreas de Design Gráfico e Audiovisuais, tanto para publicidade como para cinema. Atualmente desenvolve projetos de VFX e Animação 3D, bem como produções para a TV e Cinema como produtor independente, paralelamente a sua atividade de docente em Animação 3D e Multimédia pelo IPCA.