

Adobe Photoshop Lightroom e Adobe Photoshop

modalidade de ensino

eLearning

Este curso funciona totalmente online e não requer que faça login em horários específicos. Pode frequentar o curso ao seu próprio ritmo, tendo em atenção que existem tarefas obrigatórias para cada semana do curso.

duração

50 horas

datas de realização

15 de janeiro de 2019

preço de inscrição

180€

Valores isentos de IVA

descontos

Caso a mesma empresa/instituição faça simultaneamente três ou mais inscrições num curso beneficiará de um desconto de 15% descontos não acumuláveis

modo de pagamento

Transferência bancária NIB:
003300000000164939681
MILLENNIUM BCP balcão Aveiro
cheque (correio ou instalações
da Unave)
pagamentos internacionais:
IBAN:PT
50.0033.0000.00001649396.81
SWIFT/BIC: BCOM PTPL

este valor inclui:

Certificado de formação a inscrição só fica completa após o pagamento

inscrições e informações

helen.a.soares@ua.pt
www.unave.ua.pt
tlf.: 234 370 833

fundamentação

O Adobe Photoshop é o programa de referência no mercado para a criação e edição de imagens digitais na indústria da fotografia, design gráfico, webdesign, ilustração, vídeo e 3D. Com este software, fotógrafos podem reenquadrar, corrigir e gerir fotografias, designers podem criar texturas, layouts, composições tipográficas e interfaces para a web e ilustradores podem configurar uma infinidade de pincéis e texturas para a criação de imagens originais – as possibilidades são infinitas. Nesta formação, será proporcionado ao formando um primeiro contacto com as múltiplas abordagens de uso do Photoshop no sentido de fomentar a definição do seu próprio percurso no uso desta ferramenta visual.

objetivos gerais

no final do curso o formando será capaz de utilizar as principais funcionalidades do Adobe Photoshop Lightroom (Lr) e do Adobe Photoshop (Ps) para a gestão, a edição e a exportação para múltiplos suportes e plataformas, de fotografias digitais.

destinatários

profissionais, estudantes e interessados nas áreas da fotografia digital e multimédia.

conteúdos programáticos

- Fluxo de trabalho em fotografia digital com o Lr e o Ps
- Formatos de ficheiro para fotografias digitais (JPG, TIFF, RAW, DNG, PSD)
- Modelos de cor, espaços de cor e perfis de cor
- Resolução e profundidade de cor
- Esquemas de metadados utilizados em fotografia digital (EXIF, IPT)
- Boas práticas para a organização e armazenamento de fotografias digitais
- Importação de fotografias para o Lr
- Gestão da biblioteca de fotografias digitais no Lr
- Edição de fotografias digitais no Lr
- Exportação de fotografias digitais no Lr
- Integração do Lr com o Ps e suas implicações no fluxo de trabalho em fotografia digital
- Gestão de fotografias digitais no Ps
- Seleções, níveis e curvas no Ps
- Camadas, máscaras e canais no Ps
- Montagem fotográfica no Ps
- Edição de ficheiros RAW no Ps (ACR)
- Conversão para P/B no Ps
- Produção de imagens HDR (High Dynamic Range) no Ps
- Edição de fotografias digitais no Ps: resolução de problemas comuns
- Efeitos especiais fotográficos Ps
- Impressão e gestão de cor no Ps
- Produção de livros fotográficos, apresentações, impressões e galerias web no Lr

requisitos

Conhecimentos básicos de informática na ótica do utilizador em ambiente Windows ou MacOs; Computador com ligação à Internet; Disponibilidade semanal de 8 a 12 horas. A experiência prévia na utilização de uma máquina fotográfica digital do tipo DSLR, poderá facilitar a compreensão de alguns dos conteúdos abordados no curso.

plataforma Moodle

O programa de formação eLearning assenta na existência de um servidor dedicado ao ensino a distância, usando o Moodle como plataforma. A plataforma dispõe de ferramentas destinadas a criar um ambiente que pode ser definido como "sala virtual". As dúvidas, por exemplo, são colocadas ao formador e partilhadas pela turma, recorrendo à ferramenta fórum da plataforma Moodle.

Toda a documentação e meios de estudo são disponibilizados na plataforma Moodle, e são compostos por: planificação do curso, guias de estudo, vídeo-tutoriais, fóruns de participantes, referências a materiais de estudo selecionados pelo formador e disponíveis na internet.

conteúdos e bibliografia utilizados no curso

- todos os conteúdos necessários ao acompanhamento do curso são disponibilizados no site existente na plataforma de suporte em: <http://elearning-projetos.ua.pt/>
- apesar de não existir bibliografia de leitura obrigatória, são indicadas algumas referências bibliográficas de leitura recomendada.

software necessário

Adobe Photoshop Lightroom 4 ou 5 e Adobe Photoshop CS6 ou CC
versões gratuitas por 7 dias em: <http://www.adobe.com/products/photoshopfamily.html>

avaliação

o curso compreende diversas tarefas opcionais e obrigatórias e um plano semanal a ser realizado por etapas. A avaliação final do curso baseia-se nas tarefas obrigatórias e na participação do formando nos fóruns de comunicação disponibilizados na plataforma Moodle.

certificado

No final do curso, caso obtenha aproveitamento, receberá um certificado emitido pela UNAVE/Universidade de Aveiro, onde consta a avaliação relativa ao seu desempenho, de suficiente a excelente (numa escala de 1 a 10): suficiente de 5 a 6,4 valores; bom de 6,5 a 7, 9 valores; muito bom de 8 a 8,9 valores; excelente de 9 a 10 valores. No certificado, para além dos conteúdos ministrados é feita referência às 50 horas de formação. A UNAVE é uma entidade formadora certificada pela DGERT.

acreditação

ação de formação acreditada pelo Conselho Científico-Pedagógico da Formação Contínua de Professores. Concede 1 crédito aos Professores dos Grupos: 240, 530, 550 dos Ensinos Básico (3º Ciclo) e Secundário

Coordenador e formador



A tutoria é da responsabilidade do Dr. **Hélder Caixinha**, Assistente Convidado do Departamento de Comunicação e Arte da Universidade de Aveiro, Coordenador do pelouro de informática e tecnologia e vogal da direção de curso de Licenciatura em Novas Tecnologias da Comunicação

Testemunhos sobre as edições anteriores

O curso teve tanto de desafiante como de enriquecedor. A satisfação não podia ser maior. Ensinou-me pequenos pormenores que fazem toda a diferença no mundo da edição de fotografia e imagens, Nuno Margarido, in "Edição digital de imagem - Adobe Photoshop" (2016).

Confesso que tinha as expetativas altas no início do curso, o que normalmente não gosto porque tendem a sair goradas... Mas isso não aconteceu, pois considero que o curso foi prático e objetivo. Com uma literatura acessível e bibliografia de apoio mais do que suficiente. Como complemento, este curso foi orientado pelo prof. Hélder de uma forma eficaz e competente, sempre presente, sempre disponível a ajudar (para um curso à distância não se pode exigir mais). Muito obrigado pela orientação e toda a simpatia que teve durante estas 4 semanas, Rui Morais, in "Edição digital de imagem - Adobe Photoshop" (2014).

Encontrei no tutor uma verdadeira "caixinha" de respostas e ajudas para vencer todas as dificuldades, através de palavras, imagens e até "screencasts", praticamente 24 horas por dia, de forma rápida e directa" Elisabete Costa (UA) in "Edição digital de imagem - Adobe Photoshop CS4" (2012).